

# Tucson 2023: une page est tournée



Cette 68<sup>e</sup> édition de la foire de Tucson sera marquée comme celle qui signe la fin des restrictions dues à la pandémie. L'optimisme est de rigueur bien que la météo soit un peu fraîche mais tout de même agréable

# Tucson 2023: les incontournables



Les trois (quatre) lieux incontournables que l'on doit voir en premier lieu sont situés sur l'avenue Granada non loin du centre historique de Tucson. Il s'agit tout d'abord du Fine Minerals International, puis de la Granada Gallery à laquelle s'est adjointe cette année la Granada Mineral Showcase et enfin la Fine Mineral Gallery qui s'est constituée récemment.



# Fine Minerals International



Depuis deux décennies, le FMI, géré par Dany Trincillo est le lieu où l'on trouve les meilleurs minéraux. Tous ne sont pas visibles car réservés à une clientèle sélectionnée. Cette année, il y a d'incroyables améthystes avec calcite d'Uruguay. Et une belle sélection de tranches de tourmaline malgaches.

# Fine Minerals International



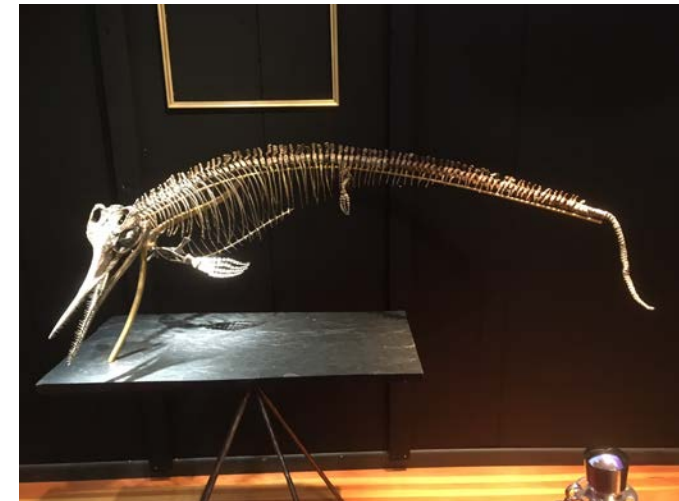
Les minéraux sont présentés dans une vingtaine de vitrines. Ils sont en général de grandes dimensions (supérieures à 10 cm). Les étiquettes peuvent servir de repère : leur longueur est de 7 cm environ. helvine, brazilianite et azurite



# La Granada Gallery



Outre quelques très beaux fossiles très bien préparés, on a vu cette année des gogottes d'Harleville qui sont de plus en plus appréciées par les collectionneurs, musées et décorateurs. On regrettera que cette carrière ait été arrêtée trop tôt t alors qu'il y avait encore beaucoup de gogottes.



# La Granada Gallery



Il y avait au sous-sol une exposition de minéraux de la collection d'Erica Pohl. Cette collectionneuse richissime a marqué plusieurs décennies de la minéralogie européenne. Une partie de sa collection a été léguée pour la création du musée Terra Mineralia dans le chateau de Freudenstein à Freiberg. C'est l'un des plus grands musées d'Europe. A la Gallery on voit tout d'abord une fabuleuse feuille d'or (30 cm) et une vitrine emplies d'ors surtout étatsuniens, puis les minéraux mis en vente.



# La Granada Mineral Show case



C'est une petite maison qui accueille Laurent Thomas spécialisé dans le matériel malgache et Brice Gobin actif en ce moment surtout sur les minéraux. On a noté trois nouveautés : des sapphirines « géantes » et des quartz avec des inclusions d'hydrocarbures fluorescents malgaches, et des quartz colombiens.

# The Tucson Fine Mineral Gallery



Le hall d'entrée de cette galerie marque le pas : on trouvera ici des minéraux « géants » à l'image des ces deux améthystes de près de 3 mètres. Crystal Classics, l'entreprise de Ian Bruce occupe une vaste pièce



# The Tucson Fine Mineral Gallery : Collector's edge



La pièce de Collector's Edge, est un des points forts de la galerie. Son fondateur Brian Lee a voulu une société qui s'implique dans les gisements: son titre de gloire est d'avoir rouvert les mines de rhodochrosite de Sweet home (Colorado). Il y a eu ensuite d'autres défis avec les mines de benitoite, l'engagement dans les productions chinoises, brésiliennes, etc.



# The Tucson Fine Mineral Gallery: Collector's edge



La production chinoise est mis à l'honneur avec des plumbogummites géantes de Yangshuo (Guangshi) et un rappel sur les fabuleuses ilvaites de Huangangliang (Mongolie Intérieur).

Des tourmalines bleues de Paraiba et de nouvelles cassitérites d'Erongo étaient présentées



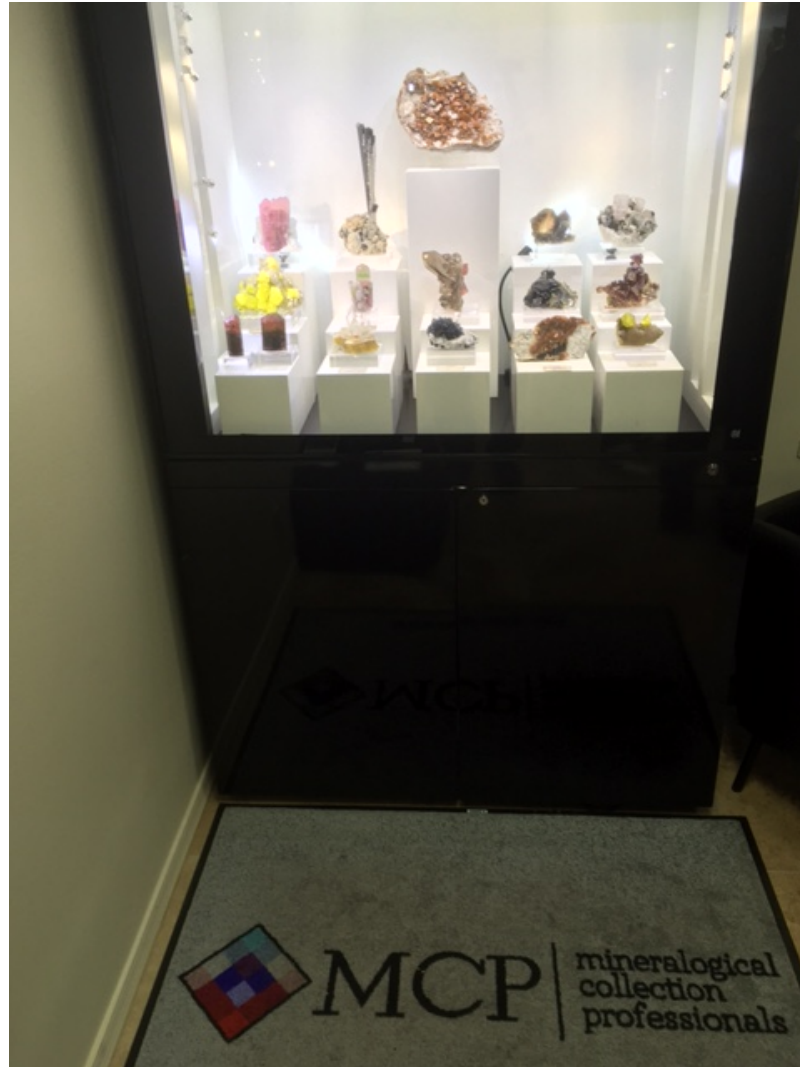
# The Tucson Fine Mineral Gallery : Scott Rudolph



Scott Rudolph est l'un des plus grands collectionneurs états-uniens qui comme nombre des ses prédécesseurs n'hésite pas à faire de la revente de minéraux. On voit sur la première photo une augelite géante (la longueur de l'étiquette est voisine de 8 cm) du Pérou et une très belle kovdorskite de Russie. La seconde photo montre une grande azurite de Millpillas et un péridot du Pakistan.

# The Tucson Fine Mineral Gallery : MCP (mineralogical collection professionals)

Longtemps controversées les restaurations et réparations sont de plus en plus acceptées. Il faut dire que les techniques se sont affinées et que les résultats sont spectaculaires. La société Mineralogical Collection Professionals a joué, à la suite de Collector's Edge, un rôle de leader dans ce domaine





# The mineral city show



A la suite de la fermeture de l'Inn suite s'est créé the Mineral Ctiy Show. C'est là que sont concentrés plus de 150 vendeurs issus pour beaucoup de cet ancien hôtel. Ce nouveau show est constitué de sortes de hangars, les « buildings » de A à G, eux-mêmes divisés en boxes accueillants les marchands. L'atmosphère y est plutôt austère mais l'ensemble est fonctionnel. Le niveau des minéraux est assez varié mais d'assez bonne qualité en moyenne

# The Mineral City Show - Le building C. un pot-pourri



Le gisement de La Morita (Chihuahua (Mexique) nous étonne par de grandes wulfenites qui évoquent celles mythiques de San Francisco mine.





# The Mineral City Show: Le building C



Plusieurs belles rhodonites de Conselheiro Lafaiete (Minas Gerais, Brésil) ont fait leur apparition. Il semble qu'elles soient plus rares que l'an dernier. Dans la partie supérieure de la photo il y a une belle morganite du Brésil. A droite des pyromorphites de Daoping (Chine).

# The Mineral City Show: Le building D



Méfions-nous: tout ce qui est neuf n'est pas toujours si neuf que ça. C'était le cas de l'annonce de découvertes d'actinotes de Tanzanie qui pourrait laisser croire à quelque chose de tout à fait nouveau. Alors que ces actinotes sont connues depuis longtemps



Les très grands péridots (olivines, forsterite) d'Almkløvdaalen (Norvège) ont fait leur apparition l'an dernier. A Sainte-Marie-les-Mines on a pu voir un cristal de 45 cm et une pierre taillée de 40 carats.



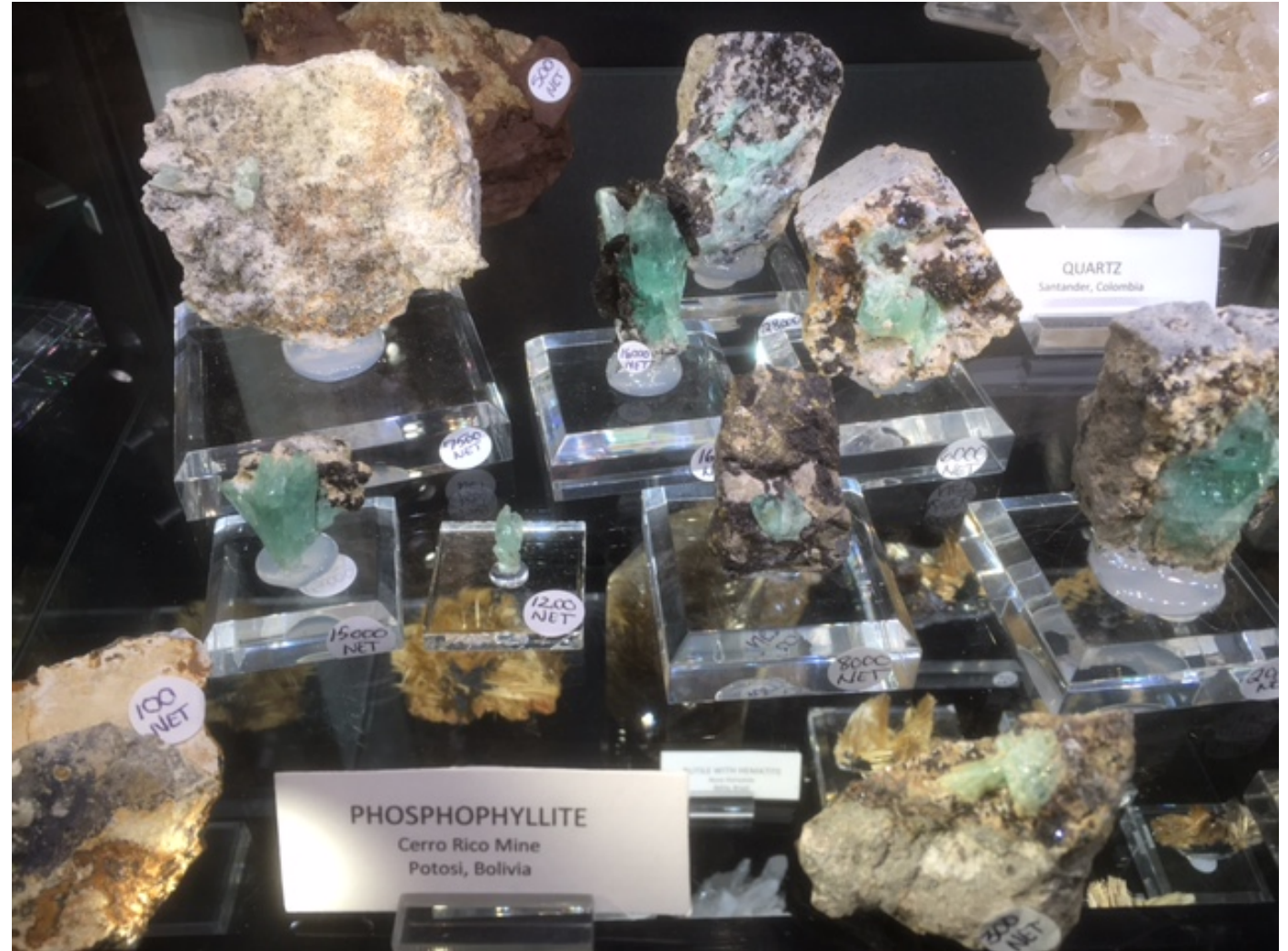
# The Mineral City Show: Le building D



Parmi les « classiques » on retrouve les amazonites et quartz fumé du Colorado qui sont quasiment tous (bien) restaurés. Parmi les surprises, il y a une kermesite de Kwe Kwe (Zimbabwe) : ces kermesites apparaissent très rarement car elles sont pour l'immense majorité détenues par les musées anglais, américains et zimbabwéens. Elles étaient les meilleures de leur espèce avant d'être supplantées par les kermesites chinoises. On trouve encore quelques legrandites de Mapimi (Mexique) : elles sont issues d'une découverte faite il y a quelques années.



# The Mineral City Show: Le building A



Il y a, dans plusieurs stands, des vivianites et des ludlamites de Sao Gabriel de Cachoeira (Amazonie, Brésil) de qualité moindre que ce que l'on a déjà vu. La compagnie Crystal Spring en présente ainsi que des quartz de Colombie. Elle a aussi de très rares phosphophyllites de Cerro de Potosi (Bolivie).



# The Mineral City Show: Le building A: la Chine



La Chine est encore une source extraordinaire et il y a peu d'années où elle ne nous réserve pas de surprise. Cette année il y a de nouvelles fluorites mamelonnées, transparentes, plus ou moins. Les fluorites rouges de Huangangiang (Mongolie Intérieure) sont toujours présentes, mais chères. Et, oh surprise on a vu des quartz avec un sceptre en améthyste. Magnifiques! Mais faux! il s'agit de reprise de croissance artificielle sur des prismes servant de germes.

# The Mineral City Show: Le building E



D bien « étranges » curiosités supposément trouvées dans la république de Sakha ou Yakoutie (Extrême-Orient russe). Il s'agit de cristaux d'or, d'argent et de cuivre, en cubes, en octaèdres, en pentagonododécaèdre, en trémie, etc.! Rappelons que les premiers cristaux d'or de cette origine (localité et marchands) apparus il y a plus de 10 ans étaient associés à du plomb! Ils sont considérés comme des faux. Dire que les nouveaux cristaux méritent la même appréciation n'est pas exagéré.!



# La Fuente et la tente



La Fuente a été acquise par le regretté Rock Currier pour sa société Jewel Tunnel. Elle partage maintenant ce lieu avec d'autres comme Rob Lavinsky (Arkenstone) qui a eu l'idée de faire des vitrines où tous les minéraux ont le même prix. Il y a aussi la collection de thumbnails (dimension maxi de 2,52 cm) de Schauss.

# Autour du Mineral city, le Market Place, Superb Minerals



Le Market Place: on y trouve de beaux rostrés de belemnite et bivalve en opale, d'Australie ainsi que des météorites.



« Superb Minerals » présente une impressionnante sélection de minéraux indiens parfois métriques



# Le Westward Look : nouvelle version



La crise du COVID a été fatale au show du Westward Look... ancienne version. Après l'abandon par son organisateur en 2022, plusieurs marchands ont décidé de reprendre le flambeau. Pari risqué car il y avait peu de publicité. Pari finalement réussi. La fréquentation bien que réduite comptait de nombreux collectionneurs comme en témoigne un parking (presque) plein.

# Westward Look : le scoop



La grande surprise de cette année se trouvait dans la chambre de Wayne Thomson où étaient présentées sa collection de cristaux de fluorite ainsi que celle de Jason Adams. Un bel exemple du goût des collectionneurs étatsuniens : des monocristaux plutôt que des groupes, des pièces plutôt petites (moins de 15 cm), l'absence de cassures et des couleurs et formes irréprochables comme en témoignent les photos suivantes.



# Westward Look



La minéralogie alpine (surtout suisse) et quelques minéraux plus anciens, comme ces grandes stibines de Chine (Wuning, Jiangxi) acquises, il y a plus de 15 ans et gardées en réserve depuis.

# Tucson 2023: les hôtels le long de l'A10



Les premiers hôtels historiques de vente de minéraux et fossiles étaient le long de l'autoroute, A10, qui passe à Phoenix, Tucson et El Paso (Texas). L'hôtel emblématique pour les minéraux était de Desert Inn aujourd'hui disparu. Venaient ensuite le Sheraton, devenu le Pueblo et finalement le Ramada, puis le Travelodge devenu Red Lion, le Quality Inn qui a connu quelques années de célébrité car il accueillait les premiers marchands de minéraux pakistanais et afghans.



# Tucson 2023: les hôtels le long de l'A10



Le grande spécialité de ces hôtels est le quartz en cristaux et particulièrement les géants.



# Le long de l'A10, les tentes de l'autre côté



De l'autre côté de l'autoroute, moins fréquenté, car il n'y a pas de trottoirs, il y a plusieurs tentes provisoires dédiées à la vente. La première, plutôt discrète est celle JG&M Expo vient ensuite les grandes tentes du 22nd Street Show



# Le long de l'A10: les tentes



Trois grands spécimens marocains: des cristaux de fluorite de plus de 20 cm d'arête d'El Hamman et en arrière-plan une barytine noire très brillante avec des cristaux décimétriques noirs de la région de Kénifra





# Tucson 2023: Le Main Show



Le Show principal, le TGMS, se déroule au Convention Center dans une très vaste salle. Le taux d'occupation, stands et vitrines, est beaucoup plus faible qu'avant la crise du COVID. De plus, plusieurs grands marchands ne viennent plus ou bien réduisent leur stand.



# Tucson 2023: Le Main Show



Chaque année, les organisateurs proposent un thème pour les vitrines d'exposition. Cette année c'était la silice, avec essentiellement le quartz et accessoirement l'opale.



# Tucson 2023: Le Main Show, la collection Meiran





# Tucson 2023: Le Main Show



Une case pour le Boléo, une autre pour Barbie



# Le meeting de la SMMP, la conférence de Harvard



Le TGMS accueille aussi l'assemblée générale de la SMMP (Society of mineral museum professionnel). Après le déroulement statutaire, Jeffrey Post de la Smithsonian a présenté un conférence sur son expérience professionnelle, en insistant sur le rôle des musées dans la diffusion des savoirs. La conférence de Raquel Alonso-Perez, conservatrice à Harvard avait pou titre « For the people that makes Museum Collections » et était axé sur l'acquisition, faite par ce musée, des collections Pinch et Feinglos.



# Tucson 2023: les réunions festives



Tucson c'est aussi des réunions plus ou moins festives ou studieuses. C'est l'occasion de discuter, se renseigner ou amorcer des négociations. La première est celle de la galerie Granada.

# Alfie Norville Gem and Mineral Museum



Inauguré l'an dernier ce musée doit son nom à une femme qui a grandement œuvré au développement des activités à Tucson et en particulier à la création du GJX. Ce musée est installé dans l'ancien palais de justice. Il y occupe le rez-de-chaussée d'une des ailes. Il se divise de la manière suivante : une première partie est la galerie de l'évolution minérale, il y a ensuite la galerie de l'Arizona, une pièce avec des animations interactives sur les cristaux, un corridor avec les minéraux fluorescents et enfin la galerie sur les gemmes



# Tucson 2023: Quelques conclusions

Tucson a pris ces marques de l'après Covid. L'ambiance est chaleureuse, mais loin de l'enthousiasme des années d'avant. Les nouveautés ont été peu nombreuses mais significatives. Il y a une abondance de spécimens de qualité prêts à satisfaire tout type de collectionneur.... À conditions d'en avoir les moyens car les prix sont largement supérieurs à ceux pratiqués en Europe.



Et pour finir sur autre chose qu'un des magnifiques couchers de soleil de l'Arizona, je vous propose une photo d'une des formations nuageuses étranges que l'on peut y voir.

See you next year and take care !!!